

007726

Rye LXXXIV



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte, strukturierte Ansicht von sich wiegenden Weizenhalmen mit einer Farbpalette, die ein Gefühl für organisches Material und Textur hervorruft.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie evoziert die Weite eines Feldes durch eine dichte, textuelle Komposition. Der Künstler verwendet eine Palette aus gedämpften Braun-, Schwarz- und einem Hauch von blassem Weiß, um Grashalme oder Weizenähren darzustellen, die sich in einem unsichtbaren Wind wiegen. Die Fotografie hat keinen klaren Brennpunkt, sondern bietet eine immersive Erfahrung, bei der das Auge über die Oberfläche wandert und den rhythmischen Mustern und Variationen in Licht und Schatten folgt. Der Gesamteffekt ist der einer stillen Kontemplation und einer Wertschätzung für die rohe Schönheit der natürlichen Welt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2019	06/2019	05/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Roggen LXXXIV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert