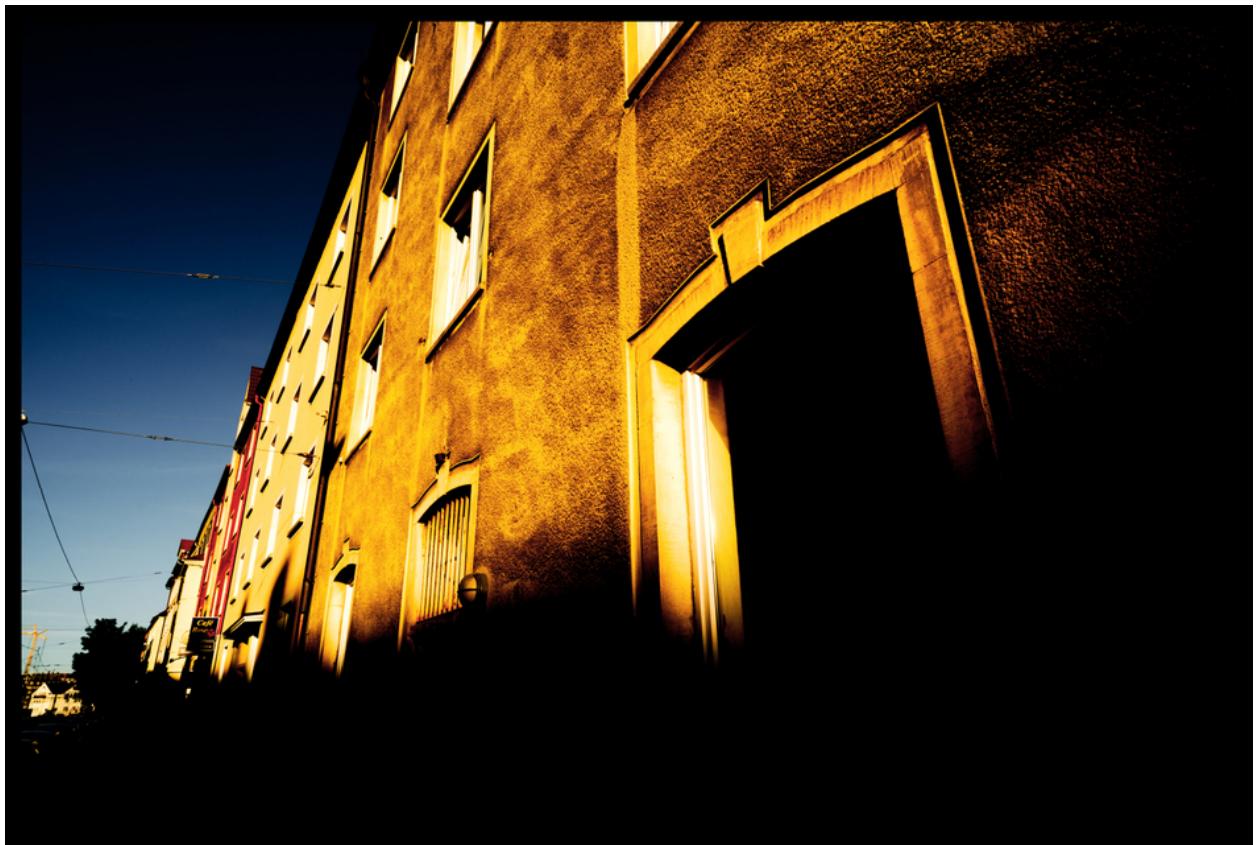


# 007636

Light Cut II



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Aufnahme aus niedrigem Winkel von einer Reihe von Gebäuden, die in goldenem Licht baden, wobei ein tiefer Schatten den Vordergrund verdeckt.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie präsentiert eine markante Studie in Licht und Schatten und fängt eine Reihe von Gebäuden ein, die in einen intensiven Goldton getaucht sind. Die Komposition konzentriert sich scharf auf den Kontrast zwischen den beleuchteten Fassaden und der tiefen, alles einhüllenden Dunkelheit, die die unteren Teile der Gebäude und die Umgebung verdeckt. Die architektonischen Details – Fenster, eine gewölbte Tür und die strukturierten Oberflächen der Wände – werden durch das starke Licht in scharfem Relief dargestellt, wodurch ein dramatisches und leicht beunruhigendes visuelles Erlebnis entsteht. Die Fotografie ruft ein Gefühl von Geheimnis und vielleicht sogar einen Hauch von Unbehagen hervor und fordert den Betrachter auf, über die ungesehenen und verborgenen Aspekte der städtischen Landschaft nachzudenken.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Extreme 2D - ART018</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2019	06/2019	04/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Lichtschnitt II		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert