

# 007461

Shades VII



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Abstraktes Schwarzweißbild mit einer Reihe von allmählich dicker werdenden diagonalen Linien, die sich in die Ferne zurückziehen.

## Analyse<sup>1)</sup>

Die markante Schwarz-Weiß-Fotografie erforscht das Zusammenspiel von Linien und Flächen in einer ausgesprochen minimalistischen Komposition. Dünne, scharfe schwarze Linien schneiden diagonal durch den überwiegend weißen Raum und werden immer dicker, je mehr sie sich der rechten Seite der Fotografie nähern. Dies erzeugt ein Gefühl von Perspektive und Bewegung und lenkt den Blick des Betrachters von den feinen Linien auf der linken Seite zu den kräftigen, grafischen Formen auf der rechten Seite. Die klare, aufgeräumte Ästhetik unterstreicht die Kraft einfacher geometrischer Formen, Tiefe und Dynamik hervorzuheben, was zu einem visuell fesselnden und zum Nachdenken anregenden Werk führt.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze - Artwork Link - Sonnenblenden VII (4744x)
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze - Artwork Link - Sonnenblenden VII (4744x)
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	04/2019	04/2019	02/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Sonnenblenden VII		

## Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert