

# 007447

Yellow Cranes Grey Minster II



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Die Fotografie zeigt einen leuchtend orangefarbenen Zug vor einer Kulisse aus Kränen und einer hoch aufragenden Kathedrale, alles in einer selektiven Farbpalette dargestellt.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese markante Fotografie präsentiert eine dynamische Gegenüberstellung von Elementen: industrieller Fortschritt und architektonisches Erbe. Die Skyline wird von mehreren gelben Baukränen dominiert, die in voller Farbe vor einem überwiegend monochromen Hintergrund lebendig dargestellt werden. Diese Kräne, Symbole der modernen Entwicklung, stehen in starkem Kontrast zu dem hoch aufragenden Turm einer gotischen Kirche, einem Zeugnis der beständigen Geschichte. Im Vordergrund befindet sich ein Zugwaggon, dessen feuriges Orange sofort den Blick des Betrachters auf sich zieht. Dieser kühne Farbtupfer verstärkt das Gefühl von Bewegung und Energie, während die gedämpfte Umgebung die visuelle Wirkung sowohl der Kräne als auch des Zuges verstärkt und eine komplexe Erzählung über Zeit, Veränderung und die anhaltende Spannung zwischen dem Alten und dem Neuen schafft.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art100 - Kunstwerk Logo - Bildname 001-007447</small>
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2019	04/2019	02/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Gelbe Kraniche Grey Minster II		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert