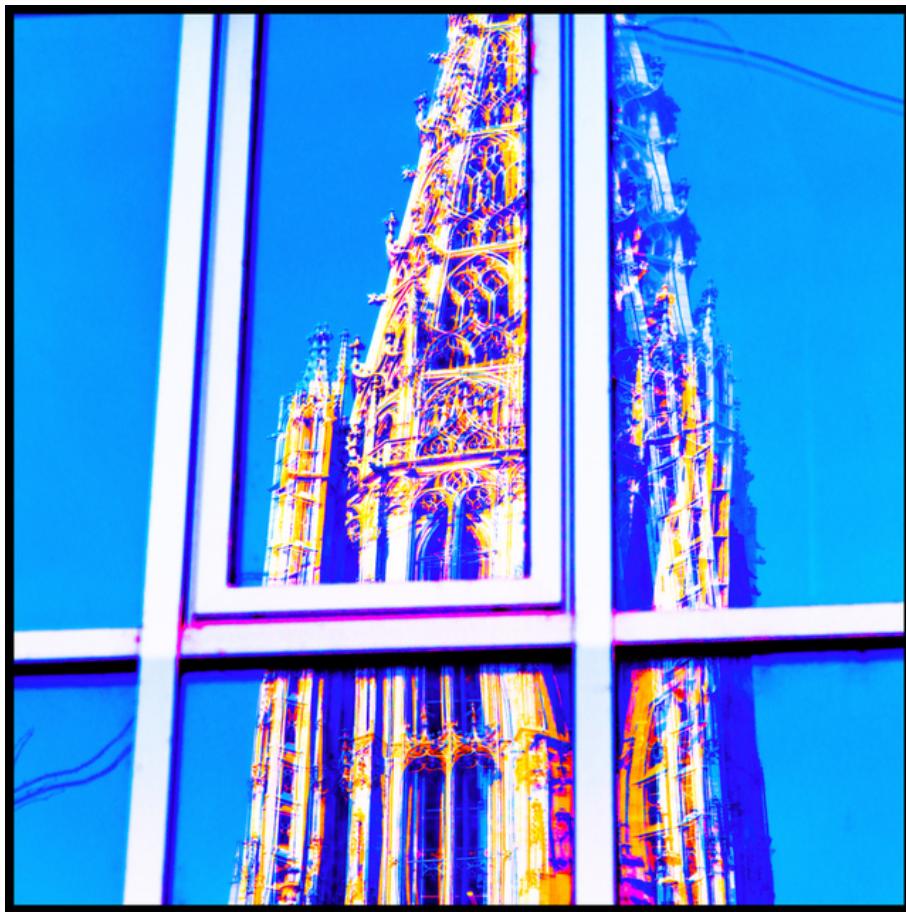


# 007414

Minster Color Split



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein Gebäude mit einem verzierten Turmhelm ist durch ein Fenster mit vier Scheiben zu sehen, wodurch eine gerahmte Ansicht entsteht.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese markante Fotografie zeigt eine verzerrte Perspektive eines gotischen Kirchturmspitze, die durch ein mehrteiliges Fenster betrachtet wird. Die lebendige, fast surreale Farbpalette – dominierend von intensivem Blau, Gelb und Lila – verwandelt die vertraute architektonische Form in eine jenseitige Vision. Der strahlend weiße Fensterrahmen segmentiert die Spitze und betont ihre Höhe und komplizierten Details, während er gleichzeitig ein Gefühl der Beschränkung oder Trennung erzeugt. Diese Arbeit untersucht Themen der architektonischen Beobachtung, das Zusammenspiel von Licht und Farbe und die subjektive Natur der Wahrnehmung.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link Extreme 2D 007414</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link Extreme 2D 007414</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	04/2019	04/2019	02/2020
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Münster Color Split		

## Anmerkungen

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert