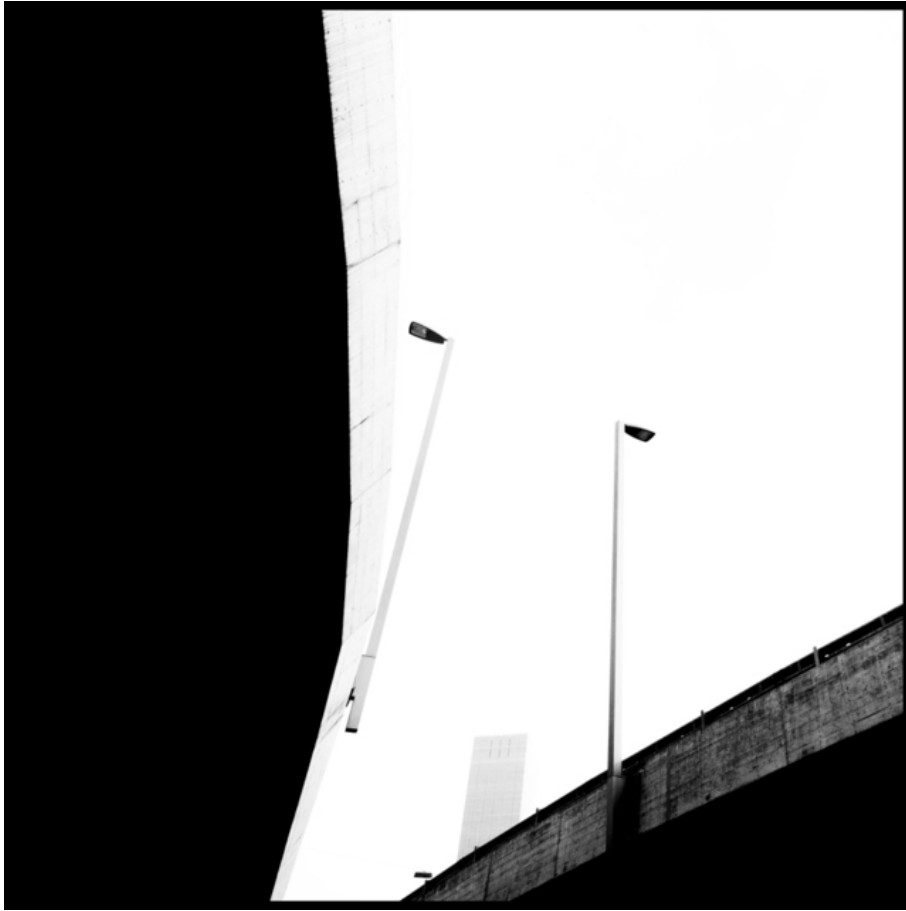


007106

Divided Twins



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Architekturfotografie, die den starken Kontrast von Gebäuden und Straßenlaternen vor einem hellen Himmel zeigt.

Analyse¹⁾

Dieses in strengem Schwarzweiß gehaltene Foto präsentiert eine architektonische Studie mit Fokus auf Form und Kontrast. Eine monumentale, geschwungene Wand dominiert die linke Seite des Rahmens, ihre Oberfläche ist subtil texturiert und scharf vor einem Feld von reinem Schwarz abgegrenzt. Auf der rechten Seite stehen zwei schlanke Laternenpfähle vor einem hellen, fast blendenden weißen Himmel. Eine Betonstruktur, wahrscheinlich eine Brücke oder eine erhöhte Fahrbahn, schneidet die untere rechte Ecke und ihre raue Textur kontrastiert mit den glatten Linien der Laternenpfähle. Ein entferntes Gebäude trägt zum Gefühl der urbanen Dimension bei. Die Komposition ist eine Studie der Kontraste: Licht und Schatten, Kurve und gerade Linien, rau und glatt. Die fast abstrakte Natur der Fotografie lädt den Betrachter ein, über die Beziehung zwischen der bebauten Umwelt und dem natürlichen Licht, das sie prägt, nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2018	10/2018	07/2019
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Geteilte Zwillinge		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert