

# 006905

## NATIONAL GALLERY I



### Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein Schwarz-Weiß-Foto mit selektiven Farbakzenten eines Stadtplatzes, das klassische Gebäude und zahlreiche Menschen zeigt.

### Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt den belebten Trafalgar Square in London ein, dargestellt in einem starken Schwarz-weiß mit selektiver Farbgebung. Die Erhabenheit der National Gallery und der Kirche St. Martin-in-the-Fields wird der Bewegung des Alltags gegenübergestellt. Reflexionen auf dem nassen Bürgersteig erzeugen einen schimmernden Effekt, während der selektive Einsatz von Farbe den Blick auf bestimmte Details lenkt und der urbanen Landschaft einen Hauch von Surrealismus verleiht.

**Bilddaten**

|  | Typ / Größe        | Durch       | Web Link   |
|--|--------------------|-------------|--|
| Aufnahme<br>Entwicklung<br>Vergrößerung<br>Scanning<br>Bearbeitung | Digital            | Frank Titze | <br><small>Frank Titze-art1001 Artwork Link - Einträge (2) - 644645</small> |
|  | —                  | —           |  |
|  | —                  | —           |  |
|  | —                  | —           |  |
| Aufnahme   | Digital            | Frank Titze | <br><small>Frank Titze-art1001 Artwork Link - Einträge (2) - 644645</small> |
|  | Aufnahme           | Bearbeitung |  |
| Daten  | 09/2018            | 12/2018     | 06/2019  |
|  | Breite             | Höhe        | Bits/Farbe   |
| Original-Größe   | 7390 px            | 3162 px     | 16   |
| Verhältnis ca.   | 2.34               | 1           | —  |
| Aufnahme   | 24x36 mm           |             |  |
| Ort  | —                  |             |  |
| Titel (Deutsch)  | NATIONAL GALLERY I |             |  |

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert