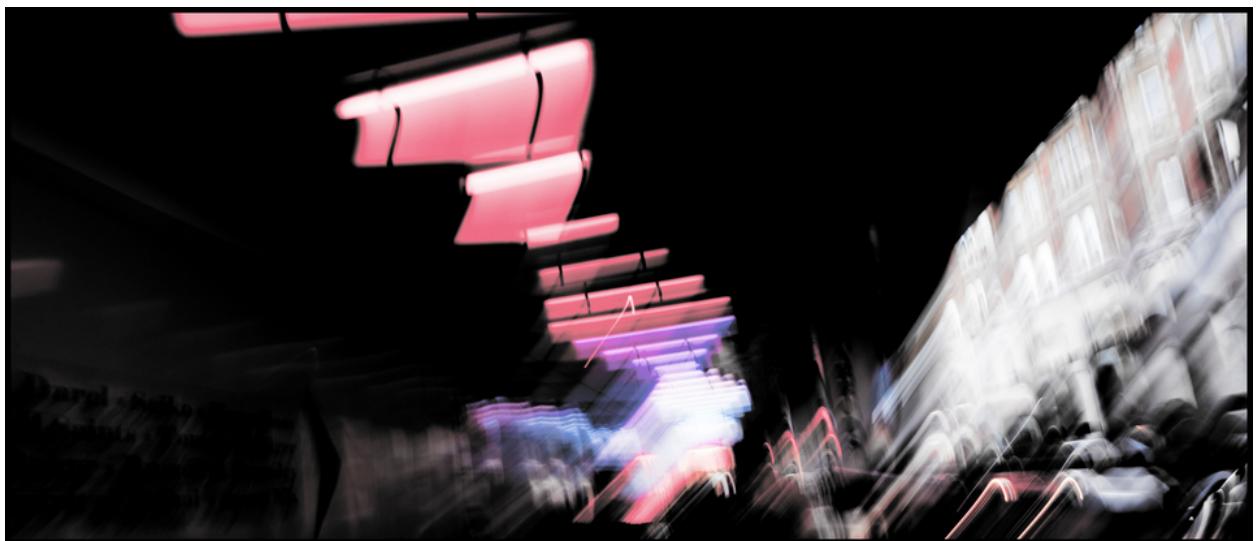


006870

Ceiling Lights IV



Bildbeschreibung¹⁾

Abstraktes Langzeitbelichtungsfoto, das verschwommene Lichter und eine Gebäudefassade bei Nacht zeigt.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Fotografie fängt die pulsierende Energie einer Stadt bei Nacht ein. Der Einsatz von Bewegungsunschärfe erzeugt eine dynamische Komposition, die vertraute urbane Elemente – Gebäude und beleuchtete Schilder – in Licht- und Farbstreifen verwandelt. Die Farbpalette wird von kontrastierenden Tönen aus tiefem Schwarz, leuchtendem Rosa und Weißtönen dominiert. Das Auge wird von den geometrischen Formen der beleuchteten Schilder angezogen, die den Betrachter durch den Rahmen führen und ein Gefühl von Vorwärtsbewegung vermitteln. Diese Fotografie erforscht die Vergänglichkeit des urbanen Lebens und fängt einen flüchtigen Moment der Bewegung und Transformation ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link - Eintritt 201 644078</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link - Eintritt 201 644078</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	7430 px	3202 px	16
Verhältnis ca.	2.32	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Deckenleuchten IV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert