

006661

Torn Tape II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Nahaufnahme eines abstrakten Bildes von rissiger und abblätternder gelber Farbe auf Asphalt, die darunterliegendes Schwarz mit einem Hauch von Grün und Weiß freilegt.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Fotografie fängt die zerfallende Schönheit einer Straßenmarkierung ein. Ein dicker, diagonaler Streifen leuchtend gelber Farbe dominiert den Rahmen, seine Oberfläche ist rissig und blättert ab, um den dunklen Asphalt darunter freizulegen. Die freigelegten Bereiche bilden zackige, organische Formen, die in scharfem Kontrast zur geometrischen Präzision des ursprünglichen Streifens stehen. Ein subtiler Hauch von grüner Farbe schimmert durch die Abnutzung und fügt ein unerwartetes Farbelement hinzu. Die Fotografie ist eine Studie über Textur und Kontrast und hebt die Vergänglichkeit menschlicher Schöpfung und die endgültige Rückeroberung durch die Natur hervor.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2018	08/2018	03/2019
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5546 px	6655 px	16
Verhältnis ca.	1	1.20	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Zerrissenes Band II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert