

006658

Track IV



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Ansicht von sich kreuzenden gelben Linien und Bahngleisen auf Asphalt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine auffallend abstrakte Komposition aus sich kreuzenden gelben Linien und parallelen Schienen auf einer dunklen, strukturierten Oberfläche. Die kräftigen gelben Streifen, die an Straßenmarkierungen erinnern, sind abgeplatzt und verwittert, was dem geometrischen Muster eine Schicht organischer Unvollkommenheit verleiht. Die parallelen Schienen, die in Schwarz- und Blautönen gehalten sind, erzeugen ein Gefühl von Tiefe und Perspektive. Der starke Kontrast zwischen dem leuchtenden Gelb und dem düsteren Hintergrund betont die urbane, industrielle Ästhetik der Szene. Der Gesamteindruck ist ein dynamisches Zusammenspiel von Farbe, Textur und Form, das den Betrachter dazu einlädt, über die Schnittstelle von Ordnung und Verfall in der Stadtlandschaft nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2018	08/2018	03/2019
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	6977 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.39	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Gleis IV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert