

006495

Inside Octagone



Bildbeschreibung¹⁾

In einer prachtvollen Halle mit gelben Wänden, die mit Porträts und einem Kronleuchter geschmückt ist, fotografiert ein Fotograf in Abschlusskleidung eine Frau in einem kastanienbraunen Kleid.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine Szene in einem großen, lichtdurchfluteten Saal ein. Die cremeweißen Wände sind mit klassischen Gemälden geschmückt, deren verzierte Rahmen den historischen Charakter des Raumes unterstreichen. Ein großer, glitzernder Kronleuchter dominiert die Mitte des Raumes, wobei sein Glanz den Bereich direkt darunter leicht auswäscht. Eine Frau in einem roten Kleid und einem weißen Haarschmuck steht bereit für ein Porträt in der Mitte des Raumes, während ein Fotograf in akademischer Kleidung, komplett mit Hut und Talar, eine professionelle Kamera auf sie richtet. Reihen von Stühlen säumen die Wände und verstärken das Gefühl eines förmlichen Versammlungsraums. Der Parkettboden mit seinem geometrischen Muster reflektiert das Umgebungslicht und verstärkt das allgemeine Gefühl von Geräumigkeit und Eleganz. Die Komposition balanciert die architektonische Pracht des Raumes mit dem menschlichen Element der Porträtsitzung.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|-----------------|-------------|-------------|---|
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  |
| Entwicklung | — | — | |
| Vergrößerung | — | — | |
| Scanning | — | — | |
| Bearbeitung | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 07/2018 | 12/2018 | 01/2019 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 7460 px | 4240 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1.76 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Im Achteck | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert