

006439

Last Train Watford



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstraktes, verschwommenes Fotografie mit lebendigen Farben, vorwiegend rot, gelb und schwarz, das möglicherweise ein Fahrzeug oder eine Struktur darstellt.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Fotografie pulsiert vor lebendiger Energie und fängt die Essenz des städtischen Transports ein. Eine kühne, gesättigte rote Form dominiert die Komposition und stellt wahrscheinlich einen Bus oder Zug dar. Verschwommene Streifen in Gelb und Blau verleihen ein Gefühl von Bewegung und Geschwindigkeit, was auf ein Fahrzeug hindeutet, das durch die Stadt rast. Der Gesamteindruck ist einer von dynamischem Chaos und dem hektischen Tempo des modernen Lebens.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|-----------------|---------------------|-------------|---|
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  |
| Entwicklung | — | — | |
| Vergrößerung | — | — | |
| Scanning | — | — | |
| Bearbeitung | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 07/2018 | 07/2018 | 12/2018 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 5112 px | 5112 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Letzter Zug Watford | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert