

006431

WAY OUT



Bildbeschreibung¹⁾

Ein „Way Out“-Schild mit einer zeigenden Hand ist über einer roten Barriere mit Holzhindernissen montiert, was auf einen Ausgang von einem Bahnhof oder einem ähnlichen Transportbereich hindeutet.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine Szene an einem historischen Bahnhof oder Museum ein. Im Vordergrund dominiert eine rote Absperrung mit weißen Akzenten, die ein Gefühl von Grenze oder Einschränkung vermittelt. Durch die Lücken in der Absperrung sehen wir eine Reihe schwarzer Holzplanken, die nach unten geneigt sind, was diesen Begriff der Behinderung weiter betont. Darüber befindet sich ein Schild mit grünem Hintergrund und dunkelbraunem Rahmen, das die Worte „WAY OUT“ in weißen Buchstaben deutlich anzeigt, begleitet von einer zeigenden Hand. Das Schild scheint eine Anleitung oder Richtung anzubieten, was einen Kontrast zum behindernden Vordergrund bildet. Im Hintergrund entfaltet sich eine Eisenbahnumgebung mit Zügen, Gleisen und Bahnhofsinfrastruktur, die teilweise von der Absperrung verdeckt wird, was der Komposition Schichten von Tiefe und visuellem Interesse verleiht.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2018	08/2018	12/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	3132 px	16
Verhältnis ca.	2.35	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	WAY OUT		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert