

006354

Opposite of a Green Man



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus Bodennähe zeigt eine Straße mit gepunkteten weißen Linien, die unter Tageslicht auf eine Gebädefassade zulaufen, überschattet von der Silhouette einer Person, die die Fotografie aufnimmt.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen Moment stiller Selbstreflexion innerhalb einer urbanen Landschaft ein. Die Komposition wird von dem starken Schatten des Fotografen dominiert, der lang über den strukturierten Asphalt einer Straße geworfen wird. Weiße, gestrichelte Linien, die die Fahrspuren markieren, verschwinden in der Ferne und lenken den Blick auf eine Reihe von Gebäuden mit Bogenfenstern und sorgfältig gepflegtem Grün. Die Fotografie spielt mit Licht und Schatten, wodurch ein Gefühl von Tiefe entsteht und die Aufmerksamkeit auf die vergängliche Natur der Präsenz in der bebauten Umgebung gelenkt wird. Es lädt den Betrachter ein, über die Beziehung zwischen dem Individuum, der Stadt und dem Lauf der Zeit nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	06/2018	07/2018	11/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5112 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Gegenüber eines Grünen Mannes		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert