

006347

The Albert Crowd



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto zeigt eine Menschenmenge aus Skulpturen, die vor einer großen Kathedrale stehen, während andere Menschen umhergehen und die Szene beobachten.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine markante Szene auf einem europäischen Stadtplatz ein. Der Mittelpunkt ist eine große gotische Kathedrale, deren kunstvolle Fassade teilweise von einem Gerüst verdeckt wird, was auf laufende Restaurierungsarbeiten hindeutet. Im Vordergrund stehen eine Vielzahl kleiner, einheitlicher Menschenstatuen in Reihen über den gepflasterten Platz. Diese scheinbar bronzenen Figuren schaffen ein visuelles Feld der Menschlichkeit vor dem Hintergrund der monumentalen Architektur. Eine vielfältige Gruppe von realen Menschen, von denen einige durch Bewegung verschwommen sind, mischt sich unter die Statuen und fügt der Komposition eine weitere Ebene hinzu. Der scharfe Kontrast und die geometrischen Linien des Platzes verstärken das allgemeine Gefühl von Ordnung und Form, während die Statuen zur Kontemplation über Themen wie kollektive Identität und die Beziehung zwischen Individuum und Gesellschaft anregen.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2018	07/2018	11/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Die Albert Menge		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert