

# 006343

Grey Albert II



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Ein Schwarzweißfoto zeigt eine Ansicht aus großer Höhe von einer Menschenmenge von Statuen, darunter eine von Albert Einstein, die auf quadratischen Sockeln stehen.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine Draufsicht auf eine Sammlung von Skulpturen, die auf einer gefliesten Piazza angeordnet sind. Die Skulpturen scheinen uniformierte Figuren darzustellen, die meist dunkel gehalten sind und in ordentlichen Reihen stehen. Eine einzelne, hell getönte Skulptur von Albert Einstein steht prominent unter ihnen und zieht sofort den Blick des Betrachters auf sich. Die Komposition spielt mit Licht und Schatten, da das harte Sonnenlicht deutliche Schatten der Skulpturen auf den Boden wirft und so interessante geometrische Muster auf der Piazza entstehen. Der Kontrast zwischen den hellen und dunklen Tönen sowie die ungewöhnliche Perspektive erzeugen ein Gefühl von Tiefe und Intrige und laden den Betrachter ein, über die Beziehung zwischen dem Einzelnen und dem Kollektiv nachzudenken.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art1001-Artwork Link-Editionen (2)-848142
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art1001-Artwork Link-Editionen (2)-848142
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	05/2018	07/2018	11/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Grau Albert II		

## Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert