

006138

Cross II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Aufnahme aus der Vogelperspektive von rissigen Parkplatzlinien, die sich auf Asphalt kreuzen.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine Kreuzung aus auf Asphalt gemalten weißen Linien ein. Die Linien sind dick und fett und durchschneiden den Rahmen diagonal und horizontal, wodurch eine markante geometrische Komposition entsteht. Der Asphalt ist rissig und strukturiert, was der Fotografie Tiefe und einen Eindruck von gealtertem Verfall verleiht. Der starke Kontrast zwischen den hellweißen Linien und dem dunklen Asphalt schafft ein visuell fesselndes Bild, das zum Nachdenken über das Zusammenspiel von Ordnung und Entropie, Struktur und Auflösung einlädt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	04/2018	04/2018	08/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5562 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Kreuz II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert