

# 006039

ICE on the Wall




## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Straßenkreuzung in einer europäischen Stadt zeigt Gebäude mit markanter Architektur, parkende Autos und einen bewölkten Himmel.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie fängt eine gedämpfte Straßenszene in einer scheinbar europäischen Stadt ein. Die Komposition konzentriert sich auf eine Kreuzung, an der mehrere Gebäude zusammenlaufen, die jeweils unterschiedliche architektonische Stile aufweisen. Rechts trägt ein schlichtes weißes Gebäude die Beschilderung „Diakon Neu-Ulm“ und einen Pfeil, der auf „Fernverkehr“ zeigt. Eine Ampel steht gut sichtbar davor. Auf der gegenüberliegenden Seite der Kreuzung befindet sich ein Backsteingebäude mit einem cremefarbenen Sockel, das durch bogenförmige Fenster und ein klassisches Design besticht. Weiter hinten sorgt ein Gebäude mit einem Wandgemälde, das eine Berglandschaft darstellt, für einen Hauch von Verspieltheit. Autos sind entlang der Straßen geparkt, und überirdische Leitungen erzeugen ein geometrisches Muster vor dem trüben Himmel. Der Gesamtton ist gedämpft und betont die städtische Umgebung und den Kontrast zwischen der Ästhetik der Gebäude.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2018	02/2018	07/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	4240 px	16
Verhältnis ca.	1.76	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	ICE an der Wand		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert