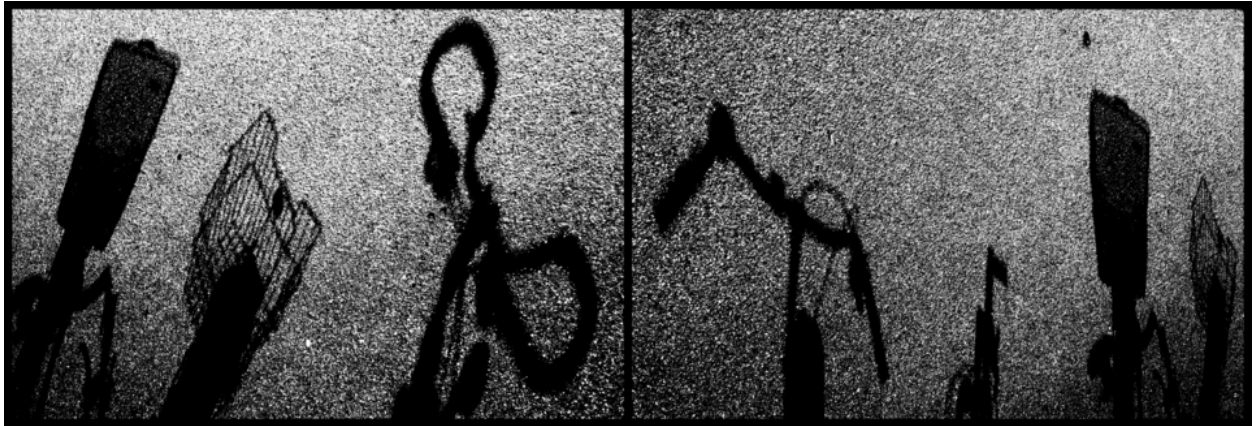


005863

Bikes



Bildbeschreibung¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine abstrakte Komposition von Schatten ein, die von Objekten auf einer strukturierten Oberfläche geworfen werden.

Analyse¹⁾

Die markante Schwarz-Weiß-Fotografie ist eine Studie über Schatten und fängt die verzerrten Reflexionen von Straßenlaternen und anderen städtischen Objekten ein, die auf eine strukturierte Oberfläche, wahrscheinlich Asphalt, geworfen werden. Der hohe Kontrast verstärkt die abstrakten Formen und verwandelt alltägliche Elemente in dynamische Formen, die ein Gefühl von Mysterium und urbanem Surrealismus hervorrufen. Die körnige Textur verleiht eine taktile Qualität, die die Rauheit des Bodens und die Flüchtigkeit von Licht und Schatten suggeriert.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2017	01/2018	04/2018
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	15020 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	2.94	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Fahrräder		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert