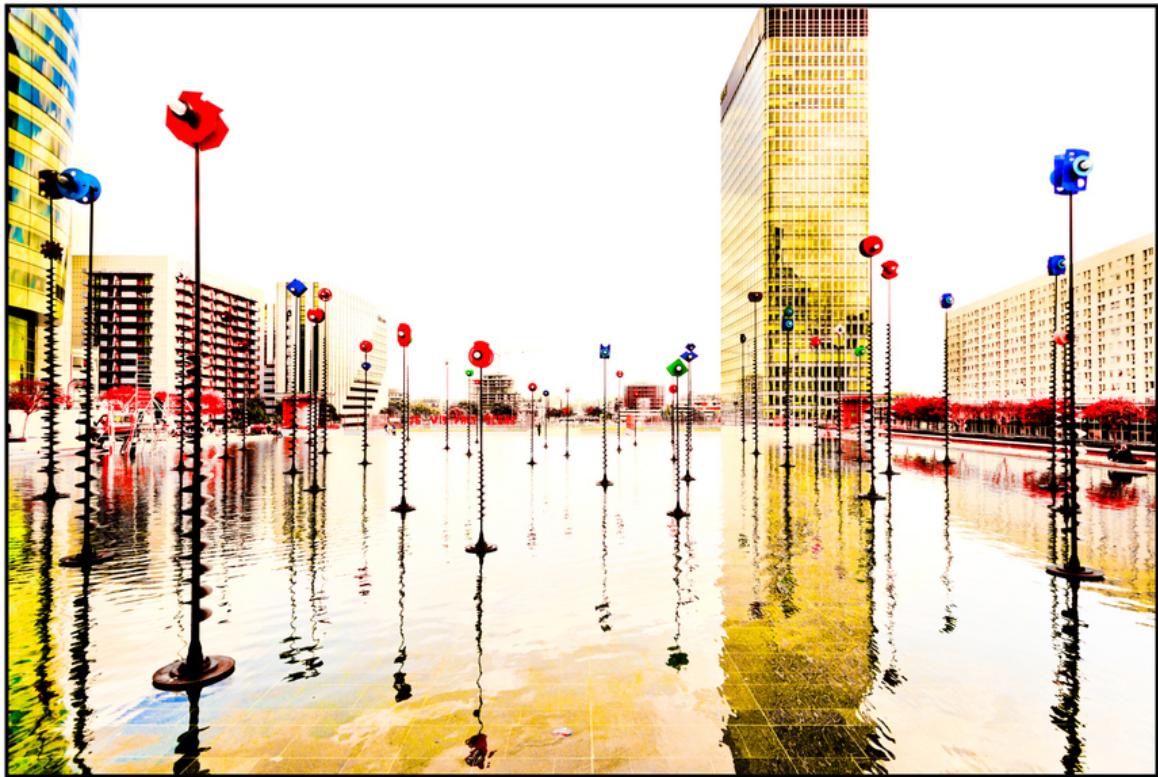


005766

Driller Lake II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine lebhaftes Fotografie des Agam-Brunnens in La Défense, Paris, mit farbenfrohen Skulpturen, die sich im Wasser vor dem Hintergrund moderner Gebäude spiegeln.

Analyse¹⁾

Diese lebendige Fotografie fängt die spielerische und surreale Stadtlandschaft von La Défense in Paris, Frankreich, ein. Ein flaches Wasserbecken spiegelt die umliegende moderne Architektur wider und erzeugt einen Spiegeleffekt, der die Wirkung der hoch aufragenden Gebäude verdoppelt. Im Wasser sind skurrile Skulpturen mit farbenfrohen, abstrakten Formen verstreut, deren schlanke, federartige Stiele zu versunkenen Sockeln hinunterführen. Diese Skulpturen unterbrechen die ansonsten gleichmäßigen Reflexionen und verleihen der Szene ein Gefühl von Bewegung und Fantasie. Die leuchtenden, gesättigten Farben und die High-Key-Beleuchtung verleihen der Fotografie eine traumähnliche Qualität und laden den Betrachter ein, die Schnittstelle zwischen urbaner Realität und künstlerischer Vorstellungskraft zu erkunden.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze - Artwork Link - Eintritt 201 - 005766
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	Veröffentlicht
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	8010 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1.44	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Drillersee II		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert