

005557

Entering Montmartre I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarzweißfotografie zeigt eine einsame Gestalt, die eine lange Treppe zwischen hohen Gebäuden hinaufsteigt, umrahmt von kunstvollen Eisengeländern und unterbrochen von Straßenlaternen.

Analyse¹⁾

Die fesselnde Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine einsame Gestalt ein, die eine steile Treppe zwischen hohen Gebäuden hinaufsteigt. Das kontrastreiche Monochrom verleiht der Szene eine zeitlose Qualität und betont die architektonischen Details der umliegenden Gebäude. Die Treppe, die von schmiedeeisernen Geländern gesäumt und von Kopfsteinpflasterwegen unterbrochen wird, lenkt den Blick nach oben zu einem Fluchtpunkt, der von der Entfernung und dem Licht verdeckt wird. Die einsame Figur, die sich vor dem helleren Himmel abzeichnet, erzeugt ein Gefühl urbaner Einsamkeit und persönlicher Reise. Die Fotografie ruft ein Gefühl von Entschlossenheit, Widerstandsfähigkeit und dem unaufhörlichen Streben nach Fortschritt innerhalb der städtischen Landschaft hervor.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze - Entering Montmartre I - Artwork Link -艺术品链接 - Kunstwerk 201 - 005557
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Digital	Frank Titze		
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2017	11/2017	12/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Montmartre Betreten I		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert