

# 005535

Behind The Balustrade




## **Bildbeschreibung<sup>1)</sup>**

Eine Schwarz-Weiß-Fotografie einer Baustelle, die durch ein Fenster betrachtet wird.

## **Analyse<sup>1)</sup>**

Die krasse Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine Szene städtischer Entwicklung und Bauarbeiten. Eine Baustelle nimmt einen Großteil des Vordergrunds ein, voller scheinbar früher Phasen von Baugruben und Erdarbeiten. Im Hintergrund erheben sich vor einem hellen, wolkenbedeckten Himmel eine Reihe von Gebäuden, darunter Wohnhäuser und mehrstöckige Bürogebäude, die alle von einem hoch aufragenden Baukran überschattet werden. Der Vordergrund wird von einer dunklen, geometrischen Struktur gerahmt – wahrscheinlich ein Zaun oder eine Barriere –, die die Ansicht segmentiert und Ebenen der Tiefe und ein Gefühl der behinderten Beobachtung hinzufügt. Der starke Kontrast zwischen Hell und Dunkel verleiht der Szene eine dramatische, fast dystopische Note und betont die Spannung zwischen Wachstum und Störung, Ordnung und Chaos.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2017	11/2017	12/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	4982 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Hinter Der Balustrade		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert