

005462

Waiting for the Start



Bildbeschreibung¹⁾

Ein abstraktes Schwarz-Weiß-Bild, das ein Auto zeigt, das in der Nähe eines modernen Gebäudes mit einer gitterartigen Fassade geparkt ist, aus erhöhter Perspektive mit Geländerelementen.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert ein komplexes Zusammenspiel von Reflexionen und starken Kontrasten, das die Grenzen zwischen Realität und gespiegelter Wahrnehmung verwischt. Die Komposition wird von einem harten, geometrischen Rastermuster der Fassade eines Gebäudes dominiert, das den glatten, geschwungenen Linien geparkter Autos gegenübergestellt wird. Ein Metallgeländer schneidet diagonal durch den Rahmen und bildet ein strenges Vordergrundelement, das den Blick in eine desorientierende Tiefe lenkt. Die dunklen, fast verdeckten Formen der Autos deuten auf eine urbane Umgebung hin, während die Blicke auf das Blattwerk unten rechts einen Hauch von organischer Weichheit einbringen. Der Gesamteffekt ist der von fragmentierten Perspektiven, was auf eine Stadt fragmentierter Erfahrungen und verborgener Realitäten hindeutet.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2017	07/2017	10/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Warten auf den Start		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert