

005426

Ulm Colors III



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Nahaufnahme von schwarz-weißem Stoff vor einem hellen Himmel.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine abstrakte Komposition aus wogendem Stoff in starkem Schwarz und Weiß vor einem weichen, ätherischen Himmel. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten betont die Fließfähigkeit und Bewegung des Materials und erzeugt ein dynamisches visuelles Erlebnis. Die Komposition mit einer klaren Trennung zwischen den festen, definierten Formen des Stoffes und der verschwommenen Offenheit des Himmels erweckt ein Gefühl von Kontrast und Ausgewogenheit. Die Fotografie fesselt durch seine Einfachheit und die subtilen Tonabstufungen und lädt den Betrachter ein, über die Schönheit der Abstraktion und das Zusammenspiel von Form und Leere nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2017	07/2017	10/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4982 px	4982 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Ulmer Farben III		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert