

005241

C



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive zeigt weggeworfene Straßenschilder und Baumaterialien, die im harten Licht und Schatten auf dem Boden verstreut liegen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine scheinbar zufällige Ansammlung von weggeworfenen Baumaterialien und Beschilderungen ein, die in einem kontrastreichen, fast hyperrealistischen Stil dargestellt sind. Die Szene wird von einer rot-weiß gestreiften Barriere, einem blau-roten „Parkverbot“-Schild mit einem weißen Pfeil und verschiedenen Fragmenten aus Kunststoff, Metall und Behältern dominiert. Die Komposition betont die zufällige Anordnung der Trümmer, die über eine strukturierte Oberfläche aus Beton und Vegetation verstreut sind. Starke Schatten, die über die Szene fallen, verstärken das Gefühl von Unordnung und erzeugen eine starke visuelle Wirkung, die den Betrachter dazu einlädt, über Themen wie städtischer Verfall, Verschwendung und die Vergänglichkeit öffentlicher Arbeiten nachzudenken.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|-----------------|-------------|-------------|---|
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  |
| Entwicklung | — | — | |
| Vergrößerung | — | — | |
| Scanning | — | — | |
| Bearbeitung | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 04/2017 | 05/2017 | 08/2017 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 5562 px | 5562 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | C | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert