

005101

Triangle and Stack II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus niedrigem Winkel von mehreren Hochhäusern mit farbenfrohen Akzenten vor einem hellen Himmel.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine dramatische Perspektive brutalistischer Architektur ein, die nach oben auf hoch aufragende Betonstrukturen blickt. Die Gebäude zeichnen sich durch ihre scharfen, geometrischen Formen und wiederholten Fenstermuster aus, die sowohl ein Gefühl von Größe als auch von Monotonie vermitteln. Farbige Flecken in leuchtendem Rot, Blau und Grün durchbrechen den grauen Beton und schaffen einen markanten Kontrast, der den Blick auf sich zieht. Die Komposition ist eckig und dynamisch, wobei die Gebäude scheinbar auf einen hellen, weißen Himmel zulaufen, der teilweise von einer großen, schwarzen geometrischen Form verdeckt wird, die ein Element von Geheimnis und Abstraktion hinzufügt. Der Gesamteffekt ist eine kraftvolle visuelle Aussage über urbane Landschaften und das Zusammenspiel von Farbe, Form und Negativraum.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|-----------------|-----------------------|-------------|---|
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  |
| Entwicklung | — | — | |
| Vergrößerung | — | — | |
| Scanning | — | — | |
| Bearbeitung | Digital | Frank Titze | |
| | Aufnahme | Bearbeitung | Veröffentlicht |
| Daten | 01/2017 | 02/2017 | 06/2017 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 7560 px | 5112 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1.48 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Dreieck und Stapel II | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert