

005026

Red Barrier



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto mit einer Baustelle mit gestreiften Absperrungen im Vordergrund, Gebäuden im Hintergrund und den Schatten von Menschen in der Mitte.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine karge, fast surreale Stadtlandschaft, die hauptsächlich in Monochrom gehalten ist und durch lebendige rote Akzente unterbrochen wird. Eine Reihe von Baustellenabsperungen dominiert den Vordergrund, deren abwechselnde rote und schwarze Markierungen ein visuell fesselndes Muster erzeugen. Die Schatten von Figuren, vermutlich des Fotografen und einer Begleitperson, fallen auf die Absperrung und fügen der ansonsten sterilen Szene ein menschliches Element hinzu. Hinter der Absperrung zeigt die Kulisse moderne Architektur, Bäume und einen Hauch eines Flusses oder einer Wasserstraße, wodurch eine vielschichtige Komposition entsteht, die die Schnittstelle von Entwicklung und Natur thematisiert. Der Gesamteffekt ist einer von kalkulierte Kontrast und aufmerksamer Beobachtung, der den Betrachter einlädt, über die Spannungen zwischen Ordnung und Chaos, Präsenz und Abwesenheit in der modernen städtischen Umgebung nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	01/2017	01/2017	05/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5562 px	5562 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Rote Barriere		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert