

004926

In and Out II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine komplexe städtische Szene mit verschwommenen Figuren und Reflexionen, möglicherweise durch ein Fenster aufgenommen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie erkundet das Thema der urbanen Dualität, eingefangen durch die reflektierende Oberfläche einer Glasfassade. Die Komposition präsentiert eine vielschichtige Szene: einerseits die Außenwelt mit verschwommenen Gestalten, die einen öffentlichen Raum durchqueren, und ein Gebäude gegenüber mit sichtbaren Fenstern; andererseits ist der Innenraum teilweise sichtbar, mit Elementen wie einer Treppe, einem Empfangsbereich und den Silhouetten von Personen. Die überlappenden Reflexionen schaffen einen mehrdeutigen Raum, der die Grenzen zwischen Innen und Außen, öffentlich und privat verschwimmen lässt. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten unterstreicht zusätzlich die fragmentierte Natur urbaner Erfahrung und lädt den Betrachter ein, über die vergänglichen und vielfältigen Aspekte des zeitgenössischen Stadtlebens nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2016	12/2016	04/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	3202 px	16
Verhältnis ca.	2.32	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Ein und Aus II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert