

004924

In and Out I



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Panoramaaufnahme eines Gebäudeäußeren und -inneren, die eine Person im Freien in der Nähe von Büschen und Weihnachtsdekorationen zeigt, sowie eine verschwommene Szene von Personen auf einer Treppe im Inneren, die teilweise durch Glas verdeckt ist.

Analyse¹⁾

Dieses Panoramafoto präsentiert eine vielschichtige Realität, in der die Grenzen zwischen Innen und Außen, öffentlich und privat, bewusst verwischt werden. Auf der linken Seite sehen wir eine Außenansicht mit einer Figur, möglicherweise einem älteren Mann, der in der Nähe einer Bank und kleiner Weihnachtsbäume vor dem Hintergrund kahler Bäume steht. Dieser Außenbereich ist durch scheinbar große Glasscheiben vom Innenraum getrennt, die eine komplexe Spiegelung erzeugen. Durch die Spiegelungen erblicken wir eine völlig andere Szene: das Innere eines modernen Gebäudes, wahrscheinlich ein öffentlicher Raum wie ein Einkaufszentrum oder ein Bürogebäude, mit einer Treppe, weißen Geländern und den verschwommenen Gestalten von Menschen, die sich bewegen. Die Komposition erzeugt ein Gefühl der Desorientierung und lädt den Betrachter ein, über die fragmentierte Natur der Wahrnehmung und die Art und Weise nachzudenken, wie architektonische Räume gleichzeitig verbinden und trennen können.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2016	12/2016	04/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7390 px	2100 px	16
Verhältnis ca.	3.52	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Ein und Aus I		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert