

004921

Removed Color



Bildbeschreibung¹⁾

Der Schatten einer Person wird auf eine hellorangefarbene Wand aus Wellblech neben einer Karte im öffentlichen Raum geworfen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie präsentiert eine markante Komposition aus urbaner Geometrie und vergänglicher Präsenz. Eine orangefarbene, gewellte Wand, leicht abgewinkelt, dominiert den Rahmen und dient als Leinwand für eine Silhouette. Der Schatten, blassgrau vor dem leuchtenden Orange, deutet auf eine flüchtige menschliche Präsenz hin, ein Moment, der eingefangen und in der Zeit eingefroren wurde. Darüber fügt eine gerahmte Karte mit Informationen eine weitere Ebene des urbanen Kontexts hinzu. Die scharfen Linien der Wand kontrastieren mit der organischen Form des Schattens und schaffen eine visuell fesselnde Gegenüberstellung. Die bewusste Winklung des Rahmens und die kräftige Farbpalette tragen zu einem Gefühl von dynamischer Energie und visueller Faszination bei.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2016	12/2016	04/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Farbe Entfernt		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert