

004918

Refexion



Bildbeschreibung¹⁾

Schwarz-Weiß-Fotografie, die eine Person zeigt, die einen Spielzeughund hält, der eine Straßenszene mit Gebäuden, Bäumen und geparkten Fahrrädern reflektiert.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie präsentiert eine komplexe und faszinierende Szene, die durch die Spiegelung einer Autoscheibe eingefangen wurde. Die Fotografie ist eine vielschichtige Komposition, die sowohl das Innere des Autos als auch die äußere Umgebung zeigt. Eine Person, die einen kleinen Stoffhund hält, ist prominent im Vordergrund zu sehen, ihre Form ist teilweise durch die reflektierende Oberfläche verdeckt. Durch das Fenster erblicken wir ein Stadtbild mit Gebäuden, kahlen Bäumen, Fahrrädern, die am Straßenrand geparkt sind, und Straßenschildern. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten, kombiniert mit den überlappenden Spiegelungen, erzeugt ein Gefühl von Tiefe und visueller Komplexität. Die Fisheye-Objektivverzerrung verstärkt die surreale und traumähnliche Qualität der Fotografie zusätzlich und lädt den Betrachter ein, über die Beziehung zwischen Realität und Wahrnehmung nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2016	12/2016	04/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	3202 px	16
Verhältnis ca.	2.32	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Refexion		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert