

004883

Parking II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine schattenhafte Figur steht vor einem hellen, gitterförmigen Fenster und erzeugt einen starken Kontrast zwischen Licht und Dunkelheit.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie setzt gekonnt hohen Kontrast ein, um eine zutiefst evokative Atmosphäre zu schaffen. Die Silhouette einer Figur, die in scharfem Schwarz vor einem strukturierten, fast ätherischen Fenster dargestellt ist, dominiert die Komposition. Das Fenster selbst ist in eine gedämpfte Palette von Gelb- und Grüntönen getaucht, was auf eine diffuse Lichtquelle hindeutet, die die Härte des Schattens mildert. Architektonische Details, möglicherweise ein Fensterrahmen oder ein Gerüst, sind fragmentiert und verzerrt, was die surreale Qualität der Szene noch verstärkt. Der Gesamteffekt ist einer der Introspektion und des Geheimnisses, der den Betrachter einlädt, über die durch die verhüllte Präsenz implizierte Erzählung nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	11/2016	11/2016	03/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Parkplatz II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert