



Bildbeschreibung¹⁾

Eine verschwommene Fotografie zeigt eine Person, die sich in einem Schaufenster spiegelt, das eine Modeanzeige mit mehreren jungen Models zeigt.

Analyse¹⁾

Diese eindrucksvolle Fotografie fängt einen flüchtigen Moment des urbanen Lebens ein und verwischt gekonnt die Grenzen zwischen Realität und Reflexion. Der zentrale Fokus ist ein Schaufenster, das ein lebendiges Poster junger Frauen zeigt, deren Figuren in einem verträumten, fast ätherischen Stil dargestellt sind. Dieser Szene überlagert sich die schattenhafte Silhouette einer Person, die eine Kamera hält, vermutlich der Fotograf, was eine Ebene der Selbstwahrnehmung und des Kommentars zum Akt des Bildfanges hinzufügt. Die architektonischen Details des Gebäudes, die links subtil sichtbar sind, verorten die Fotografie an einem bestimmten Ort, während die Gesamtwirkung eine von Vergänglichkeit und der ephemeren Natur der visuellen Wahrnehmung ist. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten, kombiniert mit der bewussten Unschärfe, erzeugt ein Gefühl von Geheimnis und lädt den Betrachter ein, über die Beziehung zwischen dem Beobachter und dem Beobachteten nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2016	10/2016	02/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Reflexion IV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert