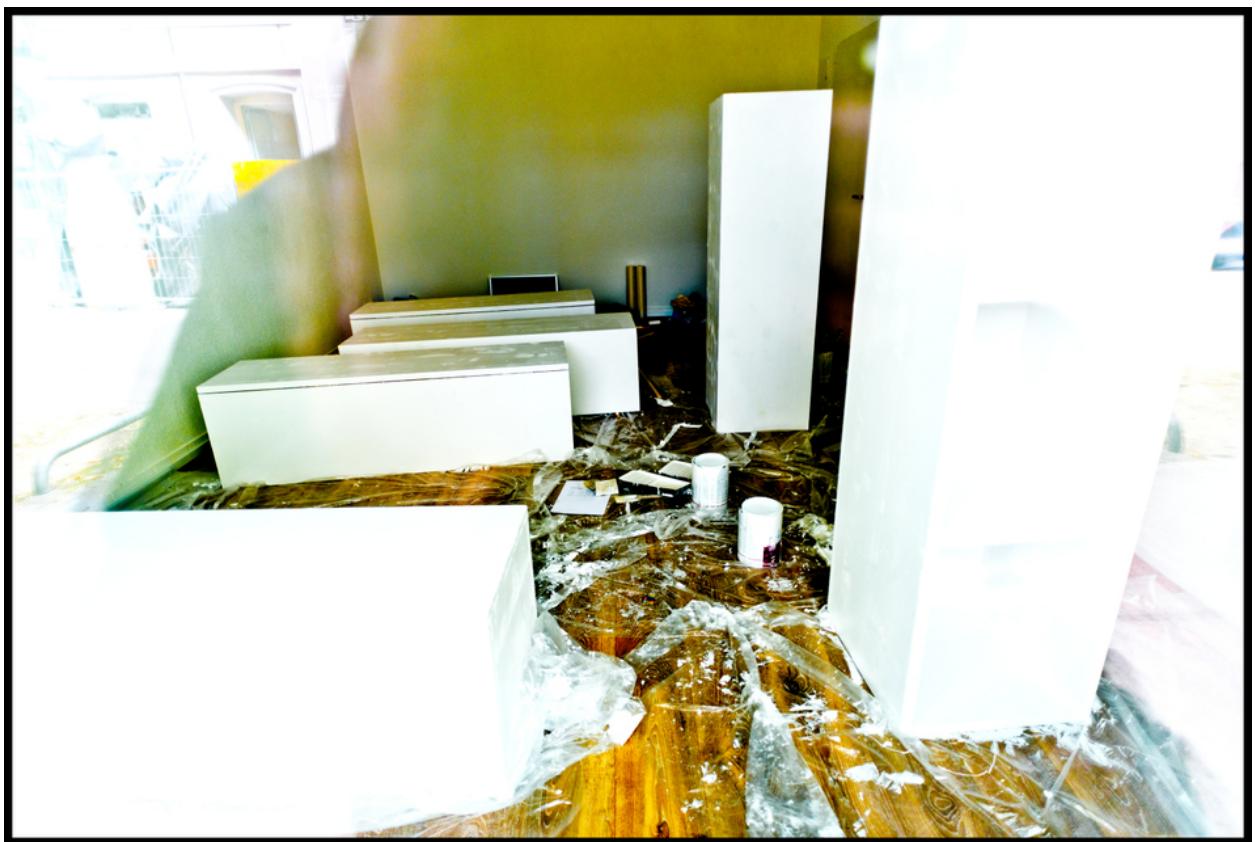


004782

Paint It White



Bildbeschreibung¹⁾

Ein unordentlicher Raum, der eine chaotische Renovierungsszene mit weißen Kisten, Farbdosen und Plastikfolie zeigt, die auf dem Holzboden verstreut sind.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt einen Moment roher, chaotischer Schönheit inmitten des Prozesses der Schöpfung oder Renovierung ein. Die Szene zeigt einen Raum mit einem warmen Holzboden, der teilweise mit transparenter Plastikfolie bedeckt ist, die mit weißer Farbe bespritzt ist, ein starker Kontrast zum polierten Holz. Verschiedene weiße, blockartige Strukturen sind im Raum verstreut, einige gestapelt, einige hoch aufragend, ihre Formen fast monolithisch vor dem Hintergrund einer gedämpften Wand. Zwei offene Farbdosen stehen inmitten der Trümmer und deuten auf die jüngsten Aktivitäten hin, die diesen Raum verändert haben. Die Beleuchtung ist hart und etwas überbelichtet, was der Szene eine strenge, fast surreale Qualität verleiht. Die Fotografie ruft ein Gefühl des Übergangs hervor, von etwas, das gebaut oder verwandelt wird, und fängt die unordentliche, aber fesselnde Essenz des kreativen Prozesses ein.

Bilddaten

| | Typ / Größe | Durch | Web Link |
|--|-------------|-------------|--|
| Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung | Digital | Frank Titze |  Frank Titze-art1001-Artwork Link-Edition 201-004782 |
| | — | — | |
| | — | — | |
| | — | — | |
| Aufnahme | Digital | Frank Titze |  Frank Titze-art1001-Artwork Link-Edition 201-004782 |
| | Aufnahme | Bearbeitung | |
| Daten | 10/2016 | 11/2016 | 02/2017 |
| | Breite | Höhe | Bits/Farbe |
| Original-Größe | 7460 px | 5012 px | 16 |
| Verhältnis ca. | 1.49 | 1 | — |
| Aufnahme | 24x36 mm | | |
| Ort | — | | |
| Titel (Deutsch) | Weiβ malen | | |

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert