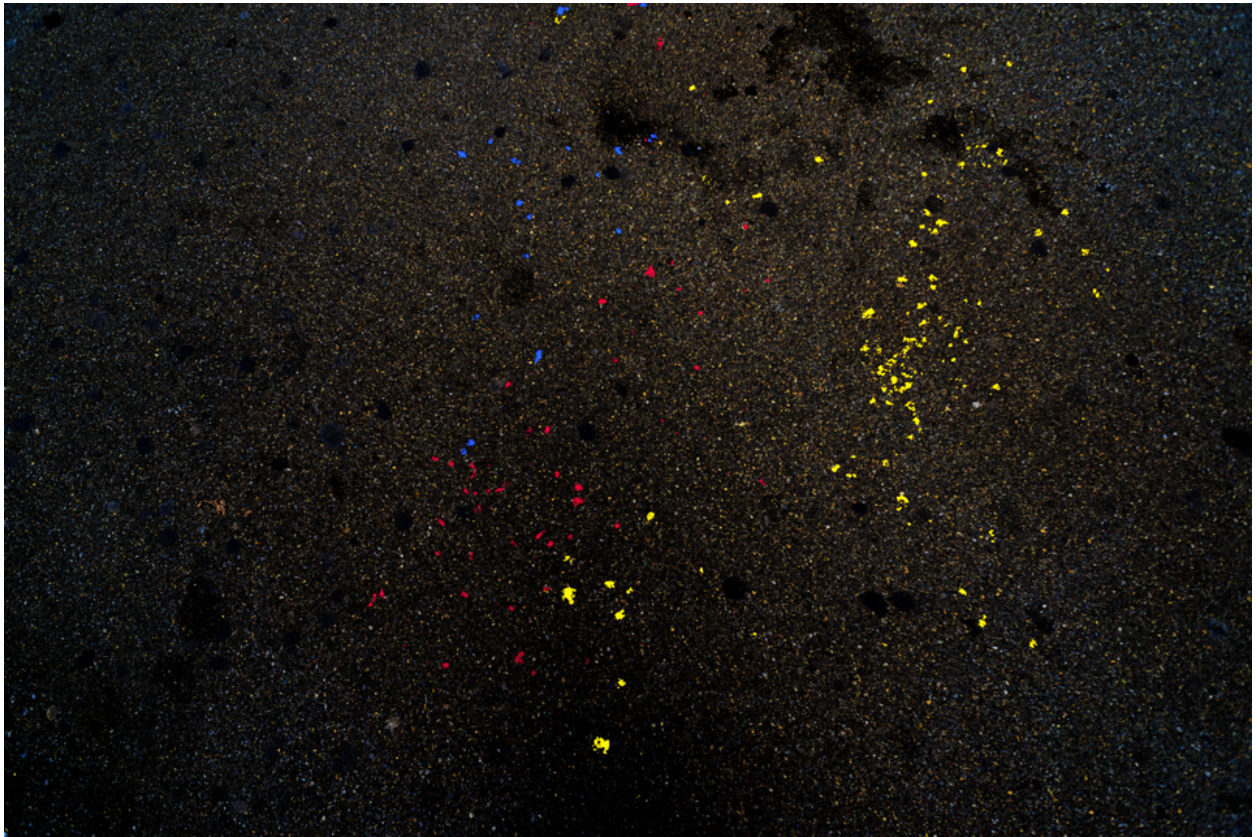


004779

Lost Colors



Bildbeschreibung¹⁾

Eine dunkle, strukturierte Oberfläche mit verstreuten gelben, roten und blauen Sprenkeln.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Komposition präsentiert ein dunkles, strukturiertes Feld, das von lebhaften Farbtupfern in Primärfarben unterbrochen wird. Der vorherrschende schwarze Hintergrund ist körnig und erinnert an eine Oberfläche wie Asphalt oder groben Sand. Über diese dunkle Weite sind Ansammlungen von gelben, roten und blauen Pigmenten verstreut, die Blickpunkte bilden. Die bewusste Platzierung dieser Farben vor dem krassen Hintergrund erzeugt ein Gefühl kontrollierten Chaos und ruft Gefühle von Energie und Lebendigkeit inmitten einer Leere hervor.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2016	10/2016	02/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Verlorene Farben		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert