

004731

The Color of Concrete



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte urbane Szene unter einer Betonkonstruktion mit umhergehenden Menschen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine urbane Szene unter einer Betonüberführung ein, die in ein surreales, fast traumhaftes Licht getaucht ist. Die starken vertikalen Säulen, die die Struktur tragen, erzeugen ein Gefühl von Tiefe und Perspektive und lenken den Blick des Betrachters durch den Raum. Die lebendigen, gesättigten Farben verleihen der Szene eine jenseitige Anmutung und stehen im Kontrast zur rohen, industriellen Ästhetik des Betons. Menschen bewegen sich durch ihren Tag und wirken in dieser hyperrealen Umgebung fast wie Geister. Es herrscht eine Spannung zwischen der Solidität der Architektur und der Vergänglichkeit von Licht und Farbe, was diese Fotografie zu einer überzeugenden Erkundung des urbanen Raums und der menschlichen Präsenz macht.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-004731-Artwork Link-Edition 20-144x72</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2016	10/2016	01/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	3202 px	16
Verhältnis ca.	2.32	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Die Farbe des Betons		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert