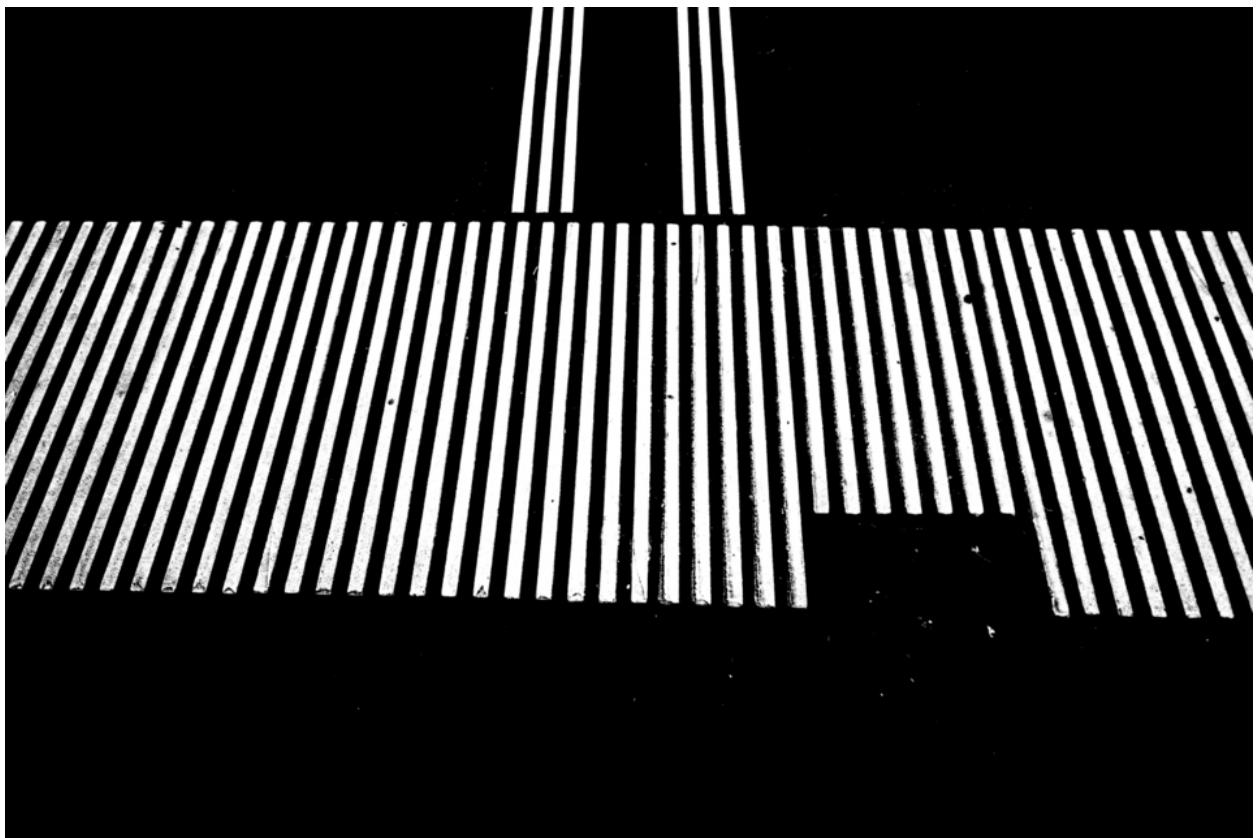


# 004721

White Stripes II



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine starkes, kontrastreiches Fotografie eines Fußgängerüberwegs mit parallelen Linien und intensivem Licht und Schatten.

## Analyse<sup>1)</sup>

Die krasse Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine abstrakte Ansicht eines Fußgängerüberwegs. Die klaren, parallelen Linien der weißen Streifen bilden ein markantes geometrisches Muster vor dem tiefen Schwarz des Asphalt. Die Perspektive bietet einen leicht schrägen Winkel, der der Komposition Tiefe und Dynamik verleiht. Zwei Sätze doppelter weißer Linien weiter oben in der Fotografie deuten auf eine Straßen- oder Fahrbahnmarkierung hin. Der hohe Kontrast betont die Textur der Straßenoberfläche und die saubereren Kanten der gemalten Linien, was zu einem visuell fesselnden Bild führt, das mit der Wahrnehmung von Raum und Form durch den Betrachter spielt.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork Link - White Stripes II - 004721</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork Link - White Stripes II - 004721</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Weiße Streifen II		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert