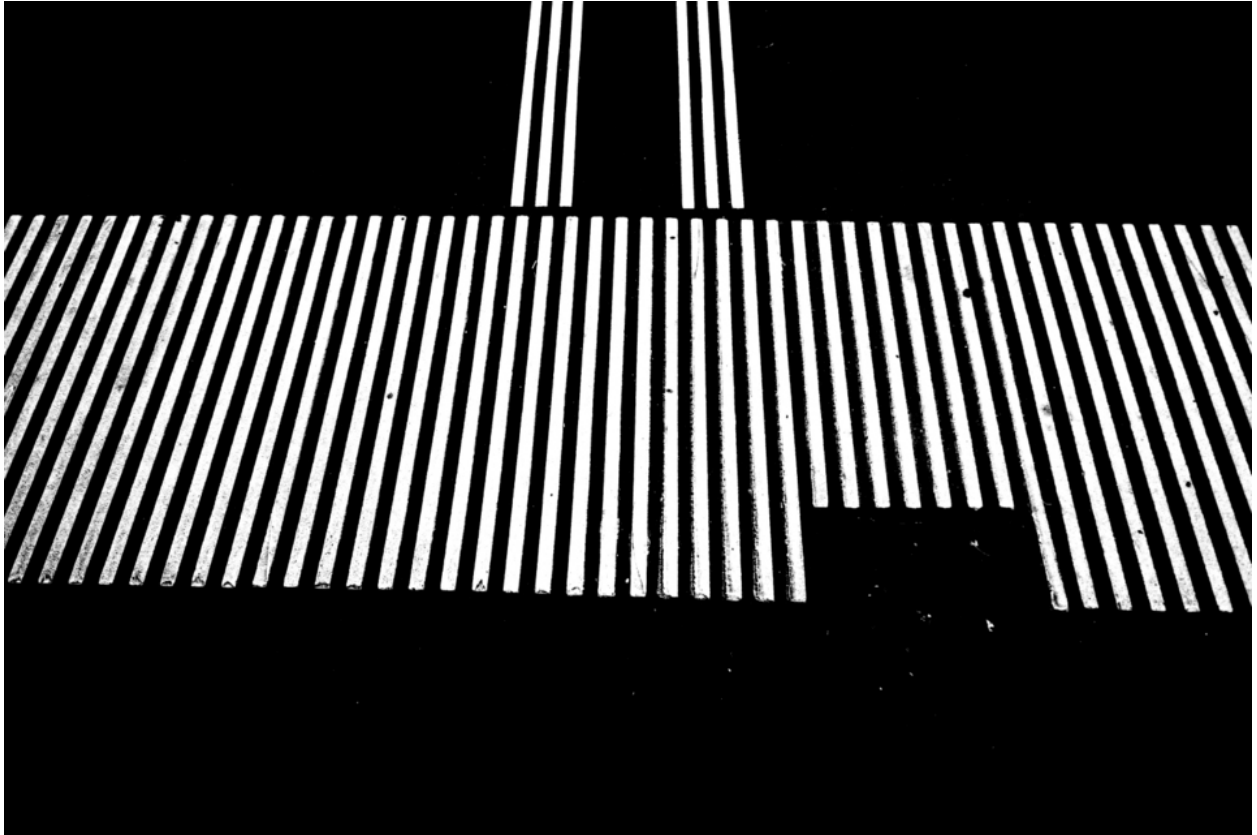


004721

White Stripes II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine starkes, kontrastreiches Fotografie eines Fußgängerüberwegs mit parallelen Linien und intensivem Licht und Schatten.

Analyse¹⁾

Die krasse Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt eine abstrakte Ansicht eines Fußgängerüberwegs. Die klaren, parallelen Linien der weißen Streifen bilden ein markantes geometrisches Muster vor dem tiefen Schwarz des Asphalts. Die Perspektive bietet einen leicht schrägen Winkel, der der Komposition Tiefe und Dynamik verleiht. Zwei Sätze doppelter weißer Linien weiter oben in der Fotografie deuten auf eine Straßen- oder Fahrbahnmarkierung hin. Der hohe Kontrast betont die Textur der Straßenoberfläche und die sauberen Kanten der gemalten Linien, was zu einem visuell fesselnden Bild führt, das mit der Wahrnehmung von Raum und Form durch den Betrachter spielt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	10/2016	10/2016	01/2017
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Weiße Streifen II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert