

# 004708

Stripes I



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Abstrakte Komposition aus diagonalen weißen Streifen, die sich auf einer schwarzen Asphaltoberfläche kreuzen.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese Fotografie präsentiert eine schroffe, abstrakte Komposition geometrischer Formen vor einem kontrastreichen Hintergrund. Kräftige weiße Linien, die an Straßenmarkierungen erinnern, durchschneiden die schwarze Weite in unterschiedlichen Winkeln. Die Linien konvergieren und kreuzen sich und erzeugen ein dynamisches Zusammenspiel von Licht und Schatten, das zur Kontemplation über die Natur der Perspektive und das Zusammenspiel zwischen Struktur und Chaos einlädt. Die Textur der Oberflächen trägt zur Rauheit der Fotografie bei und ruft ein Gefühl der urbanen Landschaft und ihrer fragmentierten Elemente hervor. Der Gesamteffekt ist eine markante visuelle Aussage, die den Betrachter dazu anregt, Ordnung in der Abstraktion zu finden.

**Bilddaten**

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Stripes I - 004708</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Stripes I - 004708</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	7460 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1.49	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Streifen I		

**Anmerkungen**

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert