

004648

Stony



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarzweißfoto eines Schattens, der auf einen Kiesboden geworfen wird.

Analyse¹⁾

Die strenge Schwarz-Weiß-Fotografie fängt eine einsame Figur ein, die nur durch ihren Schatten dargestellt wird, der über ein Feld aus kleinen, zerklüfteten Steinen geworfen wird. Die Komposition ist auffallend einfach: Der Schatten, eine dichte, amorphe Form, dominiert die rechte Seite der Fotografie und steht in scharfem Kontrast zu der komplizierten Textur des mit Steinen bedeckten Bodens. Das Spiel von Licht und Schatten erzeugt ein Gefühl von Isolation und Anonymität und lädt zur Kontemplation über die Anwesenheit und Abwesenheit des Einzelnen in der größeren Landschaft ein. Der textuelle Kontrast zwischen der sanften Dunkelheit des Schattens und dem rauen Detail der Steine verstärkt die visuelle Wirkung zusätzlich und schafft eine fesselnde Studie über Form und Licht.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Extreme 2D - 004648</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Aufnahme	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Extreme 2D - 004648</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Daten	09/2016	10/2016	12/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Steinig		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert