

004603

Into the Dark



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus niedrigem Winkel von zwei geschwungenen weißen Linien auf dunklem Asphalt, die zu einer dunklen Ecke führen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine Szene von starkem Kontrast und unterschwelliger Spannung ein. Zwei parallele weiße Linien, zerbrochen und abgenutzt, bahnen sich einen Weg durch eine Weite aus dunklem Asphalt. Ihre leichte Kurve deutet eine Biegung der Straße an, die den Blick des Betrachters auf eine hereinbrechende Dunkelheit am oberen Bildrand lenkt. Eine Betonstruktur, deren Oberfläche durch Flecken und Graffiti entstellt ist, droht bedrohlich und suggeriert das Vorhandensein einer städtischen Unterführung oder eines vergessenen Raums. Das Zusammenspiel von Licht und Schatten, wobei die Linien die einzige Lichtquelle darstellen, erzeugt ein Gefühl von Geheimnis und Isolation. Der Fokus ist scharf und intim.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	09/2016	10/2016	11/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	In die Dunkelheit		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert