

004571

Walking over Wound II



Bildbeschreibung¹⁾

Ein Schwarz-Weiß-Foto fängt die deutlichen Schatten zweier Figuren auf einem stein gepflasterten Boden ein, eine als vollständige Silhouette und die andere teilweise, als ob in Bewegung.

Analyse¹⁾

Die markante Schwarz-Weiß-Fotografie mit hohem Kontrast fängt einen Moment urbaner Abstraktion ein. Die Komposition wird von den Schatten zweier Figuren dominiert, die auf einen gemusterten Steinweg geworfen werden. Ein Schatten, scharf definiert und verlängert, scheint zu jemandem zu gehören, der High Heels trägt, was ein Gefühl von Eleganz und Bewegung erzeugt. Der andere Schatten, der teilweise den Vordergrund verdeckt, deutet auf die Anwesenheit des Fotografen oder einer anderen Person hin. Die geometrischen Muster der Pflastersteine bilden eine strukturierte Kulisse, die die Fluidität und Vergänglichkeit der Schatten betont. Der starke Kontrast zwischen Hell und Dunkel verstärkt die grafische Qualität der Fotografie und lenkt den Blick des Betrachters auf das Zusammenspiel von Form und Textur. Es ist eine kontemplative Auseinandersetzung mit Präsenz, Abwesenheit und der Vergänglichkeit unserer Existenz in der urbanen Landschaft.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Extreme (2) - 004571</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Extreme (2) - 004571</small>
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Über Wunde gehen II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert