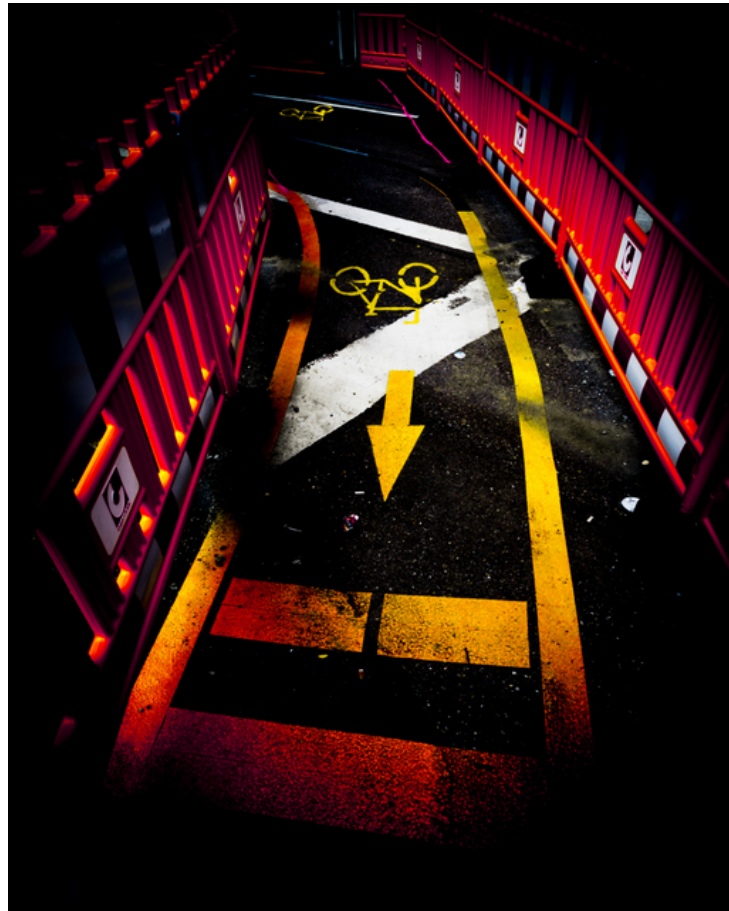


004505

Street Art XIV



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme aus der Vogelperspektive zeigt einen Radweg, der mit gelber und weißer Farbe markiert ist, einschließlich eines Fahrradsymbols und eines Richtungspfeils, eingerahmt von leuchtend rosa Geländern auf beiden Seiten bei schwacher Beleuchtung.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt eine Ansicht aus erhöhter Perspektive einer Fahrradspur ein, die beidseitig von roten Sicherheitsbarrieren begrenzt wird. Der Asphalt ist dunkel und strukturiert, mit leuchtend gelber und weißer Farbe versehen, die die Richtungsangaben für Radfahrer anzeigt. Ein auffälliger gelber Pfeil zeigt nach unten, gegenüber einem stilisierten gelben Fahrradsymbol weiter oben auf der Fahrspur. Die Komposition betont den Kontrast zwischen den hellen Markierungen und den tiefen Schatten, wodurch ein Gefühl von Tiefe entsteht und der Blick des Betrachters entlang des Weges geführt wird. Die Szene ist von einer dramatischen, fast noir-artigen Atmosphäre umhüllt, die die städtische Umgebung und die Bedeutung von Sicherheitsmaßnahmen für Radfahrer hervorhebt.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2016	08/2016	10/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	6240 px	16
Verhältnis ca.	1	1.25	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Straßenkunst XIV		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert