



Bildbeschreibung¹⁾

Eine abstrakte Ansicht von Asphaltstraßenmarkierungen mit sich kreuzenden gelben, weißen und blauen Rechtecken und Linien auf dunklem Asphalt.

Analyse¹⁾

Diese beeindruckende Fotografie fängt eine abstrakte Ansicht eines Straßenbildes bei Nacht ein. Kräftige, geometrische Formen von gelben und weißen Farbmarkierungen schneiden sich auf der dunklen Asphaltoberfläche und erzeugen eine kontrastreiche Komposition. Die grelle Beleuchtung betont die Texturen der Straße und die fragmentierte Natur der aufgemalten Linien, was der Fotografie ein Gefühl von städtischem Verfall und visueller Dynamik verleiht. Die bewusste Verwendung von starken Farben vor dem tiefen Schatten lädt den Betrachter ein, über die zugrunde liegende Struktur und die verborgenen Erzählungen innerhalb der vertrauten städtischen Umgebung nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2016	08/2016	10/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Straßenkunst IX		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert