

004493

Street Art II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine kontrastreiche Aufnahme von gelben Fahrbahnmarkierungen auf einer schwarzen Asphaltfläche.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Fotografie fängt die schroffe Schönheit von Straßenmarkierungen auf einer schwarzen Asphaltoberfläche ein. Die Komposition wird von starken geometrischen Formen dominiert: eine leuchtend gelbe durchgezogene Linie schneidet durch das Bild, gegenüber einer Reihe fragmentierter gelber Rechtecke. Der starke Kontrast zwischen dem leuchtenden Gelb und dem tiefen Schwarz erzeugt eine dramatische visuelle Wirkung. Die abgenutzte Textur der aufgemalten Linien fügt eine Schicht Geschichte und urbanen Verfalls hinzu und verwandelt das Alltägliche in eine fesselnde Studie über Licht, Form und Textur.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	08/2016	08/2016	10/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	5012 px	5012 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Straßenkunst II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert