

004448

Shadow Geometry II



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Fotografie von Schatten, die auf eine geflieste Oberfläche geworfen werden.

Analyse¹⁾

Die markante Schwarz-Weiß-Fotografie fängt ein abstraktes Spiel von Licht und Schatten auf einer gefliesten Oberfläche ein. Das dominierende Merkmal ist die tiefe, samtige Schwärze, die einen Großteil der Fotografie verschluckt, im scharfen Kontrast zu den strukturierten, sonnenbeschienenen Fliesen. Diese Fliesen, die von klaren Linien halbiert werden, tauchen in geometrischen Formen aus der Dunkelheit auf und deuten auf eine größere, unsichtbare Struktur hin. Der dramatische Kontrast erzeugt ein Gefühl von Mysterium und lädt zur Kontemplation über die Beziehung zwischen Licht, Schatten und Form ein.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze-art1001-Artwork Link-Editionen 201-154448
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Daten	Digital	Frank Titze	Veröffentlicht
	Aufnahme	Bearbeitung	
Original-Größe	7360 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1.50	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Schattengeometrie II		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert