

004446

Stop Here



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Aufnahme auf Bodenebene zeigt ein weiß gemaltes Liniensegment, das schwarzes Mauerwerk unterteilt, wobei Reifenspuren und Risse die gemalte Oberfläche unterbrechen.

Analyse¹⁾

Diese Fotografie fängt ein starkes Zusammenspiel von Licht und Schatten auf einer gepflasterten Oberfläche ein. Eine kühne, rechteckige weiße Linie teilt den Rahmen horizontal, wobei ihre Kanten durch das Spiel des Lichts weicher werden. Der starke Kontrast zwischen der weißen Linie und dem dunklen Pflaster erzeugt eine markante visuelle Spannung und lenkt den Blick auf die subtilen Texturen und Unvollkommenheiten, die auf beiden Oberflächen vorhanden sind. Die Komposition ist minimal und doch kraftvoll und evoziert ein Gefühl urbaner Strenge und die Schönheit, die sich in alltäglichen Details findet.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme	Digital	Frank Titze	
Entwicklung	—	—	
Vergrößerung	—	—	
Scanning	—	—	
Bearbeitung	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	07/2016	07/2016	09/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7360 px	4140 px	16
Verhältnis ca.	1.78	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Hier anhalten		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert