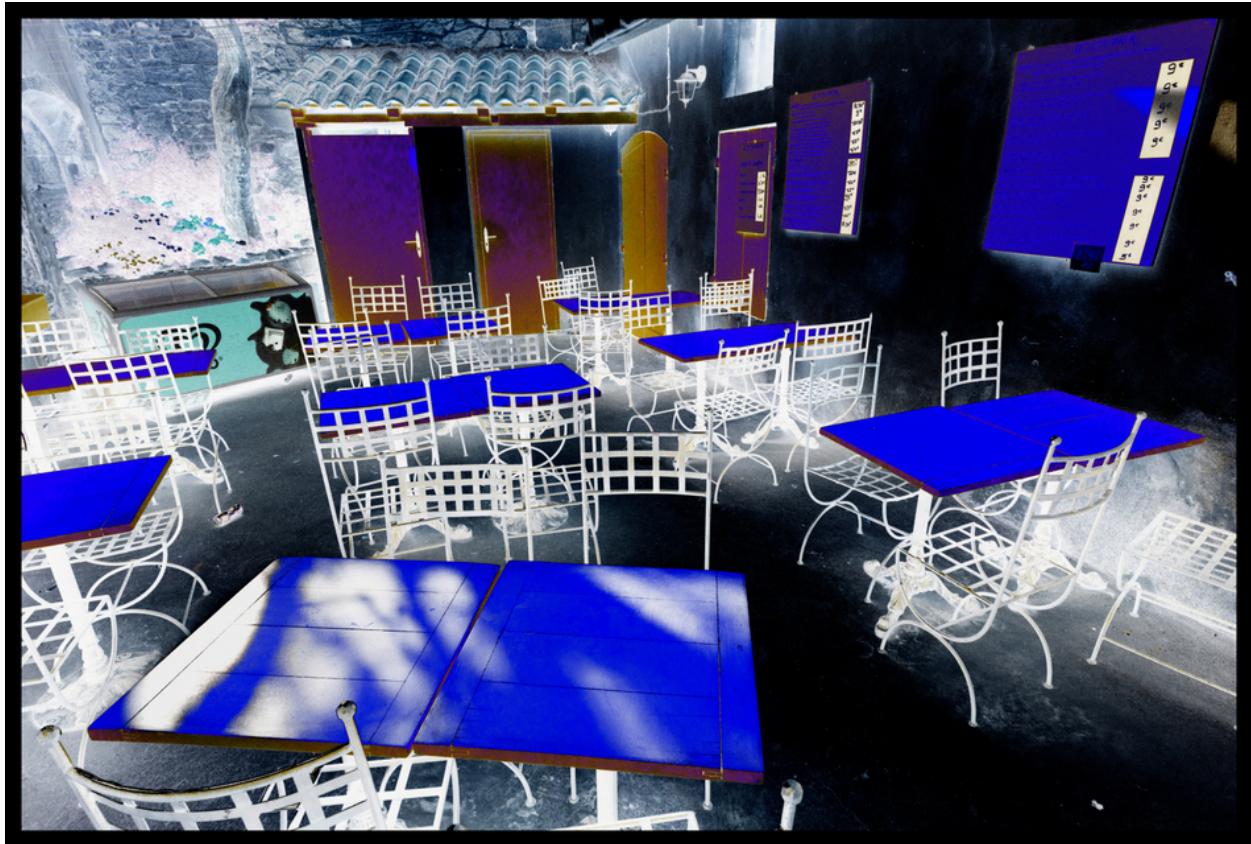


# 004356

Tourists are Gone



## Bildbeschreibung<sup>1)</sup>

Eine Außencafeacute;szene mit Tischen und Stühlen, Türen und Menüs, aufgenommen in einem kontrastreichen, möglicherweise invertierten Farbbild.

## Analyse<sup>1)</sup>

Diese beeindruckende Fotografie fängt die ätherische Schönheit einer Outdoor-Cafeacute;-Szene im Negativ ein. Tische und Stühle, in strahlendem Weiß vor einem tiefen schwarzen Hintergrund, sind mit leuchtend blauen Oberflächen versehen, die den Blick auf sich ziehen. Die surreale Farbpalette verleiht eine jenseitige Qualität und verwandelt eine vertraute Umgebung in eine fast traumhafte Vision. Architektonische Elemente wie die Türen des Cafeacute;s und die Menükarten sind ähnlich invertiert, was zur faszinierenden und leicht beunruhigenden Atmosphäre der Fotografie beiträgt. Die Komposition erweckt ein Gefühl stiller Einsamkeit und lädt den Betrachter ein, über die unerwartete Schönheit des Gewöhnlichen nachzudenken.

## Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork Link - Eintritt 201 - 004356</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2016	06/2016	08/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7560 px	5112 px	16
Verhältnis ca.	1.48	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Touristen sind Weg		

## Anmerkungen

<sup>1)</sup>Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert