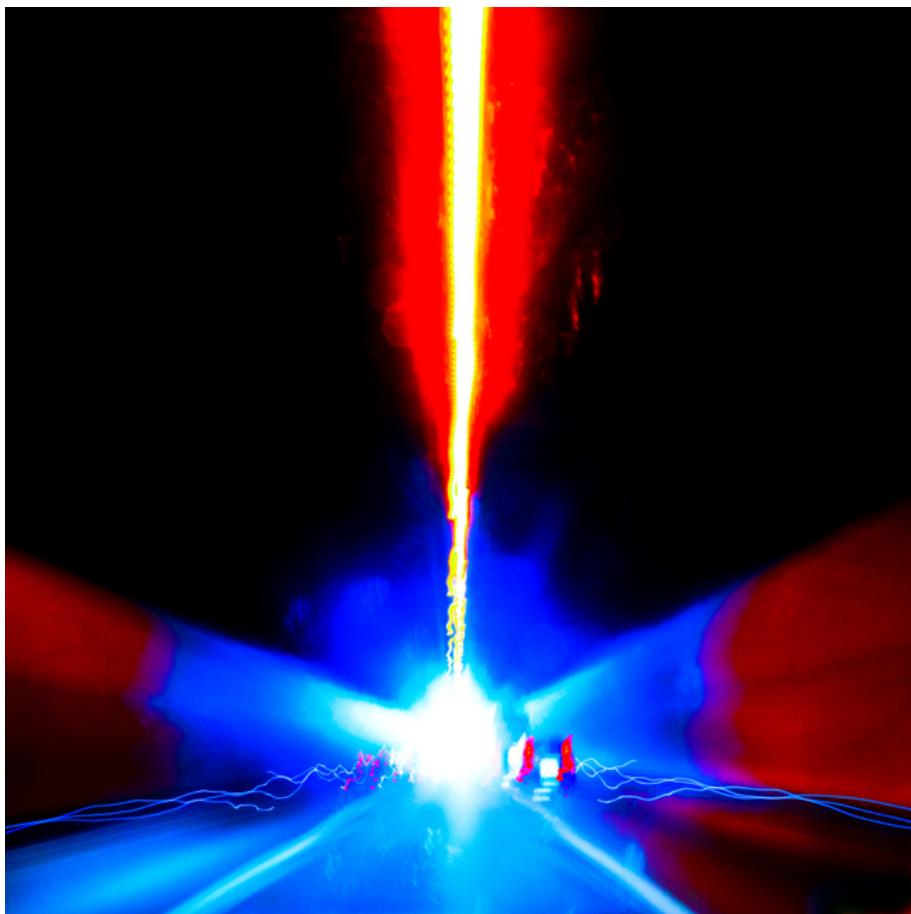


004338

End of Tunnel



Bildbeschreibung¹⁾

Abstraktes Foto mit verschwommenen Linien aus rotem, weißem und blauem Licht vor einem dunklen Hintergrund, das Geschwindigkeit und Bewegung suggeriert.

Analyse¹⁾

Diese abstrakte Fotografie fängt die vergängliche Essenz von Bewegung und Licht ein. Ein vertikaler, feuerroter Streifen dominiert den oberen Teil und geht von einem Punkt intensiven weißen Lichts darunter aus. Diese zentrale Säule ist von leuchtend blauen Bahnen umgeben, die eine dynamische und energetische Komposition erzeugen. Horizontale Lichtlinien ziehen sich über den unteren Teil und suggerieren Geschwindigkeit und Vorwärtsbewegung. Der Gesamteffekt ist der einer intensiven Energie und der Flüchtigkeit der Zeit, der den Betrachter einlädt, über die Kraft des Lichts und die Erfahrung von Geschwindigkeit nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze-art1001 Artwork Link: Extreme 201 004338</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2016	06/2016	07/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	4912 px	4912 px	16
Verhältnis ca.	1	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Ende des Tunnels		

Anmerkungen

¹⁾Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert