

004297

Mirroring



Bildbeschreibung¹⁾

Ein stilisiertes monochromatisches Foto zeigt eine Frau in einem dunklen Kleid mit direktem Blick und einer Spiegelung ihrer Haare im Vordergrund.

Analyse¹⁾

Dieses rätselhafte monochrome Foto, das in starkem Kontrast wiedergegeben wird, präsentiert eine überzeugende Studie über Dualität und Perspektive. Das Auge des Betrachters wird sofort auf eine Frau auf der linken Seite gelenkt, deren Blick direkt und unerschrocken ist, eine krasse Präsenz vor den verschiebenden Ebenen von Licht und Schatten. Ihre dunkle Kleidung und ihr ruhiges Auftreten rufen ein Gefühl von Zeitlosigkeit und Introspektion hervor. Auf der rechten Seite füllt eine abstrakte Form von dunklem lockigem Haar einen Grossteil der Komposition aus und verdeckt teilweise einen Hals. Der hohe Kontrast verstärkt die Textur und Form des Haares. Die Gesamtkomposition suggeriert ein fragmentiertes Selbst oder eine Reflexion, einen Dialog zwischen dem Gesehenen und dem Ungesehenen, dem Bekannten und dem Geheimnisvollen. Die Fotografie zwingt den Betrachter, über die Komplexität von Identität, Wahrnehmung und die schwer fassbare Natur der Wahrheit nachzudenken.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 <small>Frank Titze - Artwork - Artwork Link - Extreme 2D - 004297</small>
	—	—	
	—	—	
	—	—	
	Digital	Frank Titze	
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	12/2015	12/2015	07/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7460 px	4240 px	16
Verhältnis ca.	1.76	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Spiegelung		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert