

004288

Ulm Center Paper Cut



Bildbeschreibung¹⁾

Eine Schwarz-Weiß-Aufnahme aus niedrigem Winkel fängt das Ulmer Münster zusammen mit modernen und älteren Gebäuden ein und hebt den architektonischen Kontrast vor einem hellen Himmel hervor.

Analyse¹⁾

Diese Schwarz-Weiß-Fotografie zeigt ein dynamisches Zusammenspiel architektonischer Formen vor einem kargen Himmel. Auf der linken Seite steht ein traditionelles Gebäude mit zahlreichen rechteckigen Fenstern, das einen starken Kontrast zu dem angrenzenden, hoch aufragenden gotischen Turm bildet, einem Zeugnis historischer Handwerkskunst. Rechts fügt eine moderne, minimalistische Betonstruktur eine Ebene geometrischer Abstraktion hinzu. Ein unerwartetes dunkles Polygon dringt von oben ein, fügt ein störendes Element hinzu und betont die unkonventionelle Perspektive. Die Komposition fängt einen Dialog zwischen verschiedenen Epochen und architektonischen Stilen ein und hebt die Spannung zwischen Tradition und Moderne hervor.

Bilddaten

	Typ / Größe	Durch	Web Link
Aufnahme Entwicklung Vergrößerung Scanning Bearbeitung	Digital	Frank Titze	 Frank Titze - Artwork Link - Eintritt 201 - 004288
	—	—	
	—	—	
	—	—	
Digital	Frank Titze		
	Aufnahme	Bearbeitung	Veröffentlicht
Daten	05/2016	05/2016	07/2016
	Breite	Höhe	Bits/Farbe
Original-Größe	7430 px	3202 px	16
Verhältnis ca.	2.32	1	—
Aufnahme	24x36 mm		
Ort	—		
Titel (Deutsch)	Ulmer Mitte Scherenschnitt		

Anmerkungen

1) Text ist AI generiert - Noch NICHT überprüft und/oder korrigiert